

**CONVOCATORIA ABIERTA
SE ACABÓ LA TINTA – EDICIÓN 9**

Se Acabó la Tinta, es una publicación de carácter anual y que propone la difusión de conocimiento, reflexiones y ensayos de carácter académico. La publicación busca promover y difundir el pensamiento crítico en torno a la actividad artística, de diseño y arquitectónica de estudiantes y docentes de la Titulación de Artes Plásticas y Diseño y la Titulación de Arquitectura de la UTPL, mismo que contribuya a la producción de pensamiento crítico en torno al quehacer artístico, arquitectónico y de diseño en el Ecuador y la región. La publicación se encuentra dirigida a la comunidad académica de la UTPL, así como a un público más amplio interesado por aportar en la compleja red que compone el campo de la producción creativa dentro y fuera de la academia.

Cada edición de *Se Acabó la Tinta* ha girado en torno a los procesos académicos propios de la UTPL, entendiendo la publicación como un canal de difusión del quehacer tanto de estudiantes como docentes. En este sentido cada número abarca diversas líneas de pensamiento que confluyen en el espacio de la academia como lugar propicio para la reflexión en torno a la formación profesional.

Para la novena entrega de la revista se propone establecer una línea curatorial que proponga ejes de reflexión como puntos de partida para la creación de contenidos, tanto de estudiantes y docentes de la institución, como de colaboradores externos quienes deseen sumarse.

Doscientos años

Nos encontramos en el año Bicentenario de la Batalla del Pichincha, entendida como hito independentista en la historia de la formación del Estado Nación en Ecuador, y además, como chispa que detona posteriores gestas libertarias que buscaban la conformación de las primeras repúblicas en América Latina. En este sentido vale la pena volver la mirada y cuestionarnos qué comprende cumplir doscientos años ¿doscientos años de independencia, de libertad, de autonomía, de ser? Siempre habrá más preguntas que respuestas.

El 2022 se constituye como año de revisión de un hecho histórico que nos constituye como nación y que además cimienta bases para la construcción de identidades y memorias. El imaginario colectivo conformado en torno a este hecho se estructura a partir de diversos elementos e hitos que se encuentran albergados en el relato histórico como: documentos y archivo histórico, imágenes de la historia del arte ecuatoriano, cartografías, literatura, textos educativos, relatos vox populi sobre la independencia, entre otros que, en el tiempo, nos construyen como sujetos políticos.

La presente convocatoria invita a estudiantes y docentes de la UTPL, y a todos los interesados a colaborar con la edición 9 de *Se Acabó la Tinta*, misma que se enmarca en el eje temático "Dos Cientos Años", y que además estará acompañado de artículos de interés académico enmarcado en las líneas programáticas de la institución y la presente publicación.

Secciones de la Revista:

- Artes plásticas y visuales (pintura, dibujo, escultura, fotografía, ilustración, instalación, nuevos medios).
- Diseño gráfico y de objetos.
- Arquitectura (Autoconstrucción, sistemas constructivos, participación ciudadana; proyectos: territoriales, urbano, arquitectónicos y mobiliario).
- La Arquitectura como símbolo de poder.
- Artículos de difusión.

Temáticas de la revista “Se acabó la Tinta”:

- Producción artística, arquitectónica y de diseño.
- Escritos cortos, ensayos y artículos en torno a las artes, diseño, arquitectura y pedagogía.
- Experimentación de materiales.
- Ensayos historia de las artes, arquitectura.
- Arquitectura y Patrimonio.
- Comunicaciones.
- Proyectos de investigación, vinculación o extensión.

Sección especial edición 9 – Memes

El internet y las redes sociales son una herramienta de uso cotidiano en la sociedad contemporánea, tanto en el ámbito profesional como en el personal. El acceso a internet aumenta cada vez más, lo que nos ha llevado a ser una sociedad de la información y desinformación.

Los memes, como medio de comunicación y transmisión de la información, abundan hoy en día en los diversos medios digitales que diariamente usamos. Estos, además de ser un recurso para el humor, nos plantean reflexiones en torno a fenómenos sociales actuales de diversa índole y coyuntura. Abunda la creatividad para su producción y su consumo y propagación son masivos.

Con esta sección especial Se Acabó la Tinta, se busca incentivar la creatividad de las personas para expresar por medio de memes diversas reflexiones en torno al eje conceptual para la edición 9 de la publicación, así como de de interés académico enmarcado en las líneas académicas programáticas de la misma.