





NATALIA SALINAS

(1998)

Artista visual, desarrollada dentro del campo de la pintura y la fotografía, ha expuesto en diversas ocasiones en varios eventos de arte en colectivo, en su época de primaria y secundaria ganó varios premios de pintura. Actualmente forma parte del grupo Expo Promesas del Arte Lojano donde presentó su primera exposición individual.

Título: Ataraxia

Dimensiones: A42 x 30 cm.

Técnica: Grafito y lápices de colores

2018



Título: Buscando un trébol de 5 hojas se quedó dormida”

Técnica: óleo y gouache sobre cartulina

Dimensiones: 56x38cm.

2018



“El tiempo y la incertidumbre en mi cabeza sabían igual. Mis pensamientos se fugaban sin ser vistos y yo apurada trataba de poner color a los momentos. Cada cuadro me decía algo distinto, a veces incluso sentía que era alguien más quien los pintaba; sentía que no controlaba mis manos, pero cuando miraba el resultado, era solo un espejo...”

Durante el mes de octubre de 2018, se presentó la exposición “Tiempo fugitivo”, de Natalia Salinas, en la Sala Ángel Rubén Garrido, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja. La muestra se inscribe en el contexto del proyecto “Promesas del arte lojano”, una tentativa que lleva adelante la Sección de Artes Plásticas de esa institución, con el afán de difundir el trabajo de artistas jóvenes de la ciudad.



La exposición consta de una serie de dibujos y pinturas de pequeño y mediano tamaño, trabajadas en su mayoría con tinta y acuarela.

Natalia se hace eco de una tendencia de amplia difusión entre los colegas lojanos de su generación, caracterizada por el rol protagónico que ocupa la figura humana y el recurso a la ilustración. En su caso, las composiciones resultantes dejan ver una marcada presencia de alegorías que aluden a la esfera personal, con encuadres que nos acercan a unos personajes solitarios, a veces en actitudes plácidas como aquella que *Buscando un trébol de 5 hojas se quedó dormida* o inquietantes, en especial cuando se dejan acompañar de un bestiario siniestro, como sucede en *Nido*, donde dos cuervos coronan la cabeza de una joven que nos mira con ojos ciegos, como esperando resignada a que los animales la priven de una visión que ya no posee. La propia Natalia advierte al respecto “si dejas algo solo por mucho tiempo, puede que alguien más lo habite”. A nuestro modo de ver, éste es el tono dominante dentro de la muestra: una tensión entre el intimismo y la trágica constatación del irremediable paso del tiempo.

Diego S. González Ojeda

Título: “Nido”

Técnica: Mixta

Dimensiones: 30x50 cm.

2018

“Si dejas algo solo por mucho tiempo, puede que alguien más lo habite.”