

EL ZÑE

COLECTIVO



MANIFIESTO CULTURAL

Décadas de olvido desde el estado y empresarios que esperan que el artista les llegue a mendigar una ayuda y décadas de inacción y desorganización desde los artistas, productores y gestores, han creado espectáculos y actividades efímeras para públicos reducidos, como también obra pública con muchos problemas y deficiencias. Así también las Universidades locales tienen una gran deuda con el pueblo, están al margen de la realidad social y la activación permanente.

Frente a los grandes vacíos de la institucionalidad pública o privada para difundir, promocionar, promover y gestionar las artes en nuestra provincia, hemos decidido ser nosotros los artífices y actores de lo que queremos. Nos une la pasión por la producción y gestión cultural, como también trabajar colaborativamente para el beneficio colectivo.

Nuestras creaciones y trabajo colectivo, recíproco, solidario y comunitario, están cargados de técnicas, estilos y materiales, entre nosotros hay expertos en el dibujo, talentosos pintores, ilustradores, escultores, fotógrafos, oradores, poetas, muralistas, arquitectos, diseñadores, y un sin fin de soñadores de la nueva ciudad, abierta al arte, la cultura y todas las manifestaciones humanas, sin permisos, sin restricciones, sin censuras ni condicionamientos... un arte en libertad.

Esta construcción colectiva y de ciudad pretende romper con miedos, prejuicios y mitos que habitan en nuestras mentes. Es necesario que dejemos las quejas, victimizaciones y culpas hacia el otro, es fundamental volver a creer en nuestra capacidad organizativa y de gestión para ir transformando la realidad desde la diversidad, interdisciplinaridad y transversalidad, desde nuestros propios reflejos, filosofías y proyectos.

En el presente contexto y tiempo es urgente y necesario traspasar los conceptos del arte, artista, artesano, arquitectura, cultura, democracia, poder popular; debemos conjugarnos y combinarnos con el espectador, el ser humano y el pueblo, es decir des-enclaustrar y des-elitizar nuestra producción estética, funcional y conceptual, hacer que el otro ser humano

visto tradicionalmente como objeto pasivo, se convierta en un sujeto activo que participa, comprende, hace, aporta y del cual aprendemos nosotros también desde la humildad y la receptividad, componentes claves para la humanización y la nueva ciudad.

Sin duda los soportes de estos grandes sueños pasan por organizarnos como artistas desde aquí y desde ahora, apuntalándonos con autonomía y autogestión permanente, con coordinación horizontal y asambleas, de modo que el hacer y practicar sea la fuente de comprobación de nuestras convicciones, pues las palabras e ideas por mas de 30 años solo construyeron castillos de papel en el aire.

Proyectos en construcción: período Mayo a Julio 2018.

1. Liberación del espacio público para las Artes, realizado quincenalmente en la plaza de Santo Domingo de Loja, donde se realiza una exposición y venta de artes, demostración de arte en vivo, un foro cultural y al final la pinchimikuna (comida comunitaria).
2. Taller popular de fotografía en la Plaza Santo Domingo de Loja.
3. Asambleas Comunitarias en el barrio Miraflores para concretar el proyecto autogestionado “Artes en Miraflores” que comprende inicialmente la ruta de los murales, luego jardines, mobiliario, juegos infantiles, basureros, señalética, mosaicos en el piso y paredes, intervención artística en los cerramientos de malla, jardineras, parada de buses y otros elementos de arte, diseño y arquitectura.
4. Taller popular de Inglés, que se encuentra desarrollándose en Iki Arte, ubicado en el barrio Miraflores bajo.
5. Liberación del espacio público mediante exposición y demostración de dibujo, pintura y escultura en vivo, en los cantones Catamayo y Gonzanamá.

6. Caminatas y ritual de conexión con la naturaleza.
7. Visita de sensibilización artística en la Casa Montesueños, ubicada en el barrio San José, de la parroquia Vilcabamba, del cantón Loja.
8. Socialización inicial de proyectos en medios radiales, escritos y virtuales.

